3

Rime
di
Laura Battifera Ammannati
a
Isabella e Giulia de' Medici
e d'altri

(Trovansi quasi tutte scritte
da mano femminile)

BIBLIOTECA NAZIONALE CENTRALE FIRENZE

Poi che a uoi non si cela, a'me s'asconde
Riue d'arno felici, amate, e care
La bella Ninfa mia, lacrime amare:
In me crescon, en' uoi fior uaghi e fronde,
Voi le bellezze a'mill'altre seconde
E le maniere sue leggiadre, e rare,
Sempre scorgete, et io pur rimirare
Non posso ahime, le uostre altere sponde.
Arno ben' con ragion lieta e superba
Sen puo gir sa suo onda unita, e sola,
Nuoui fior producendo ou'ella bagnia;
Io con sospir, seguando, e fiori, e'herba
N'andro' gui senza lei misera e sola
Qual cerua, che perdut sa'la compagna.

BIBLIOTECA NAZIONALE CENTRALE FIRENZE

Alla virtuosissima mad.ra Laura Battiffera Ammanati

Poi che piangendo abbandonai la riua
Dell'bell'Arno sinistra, e'l caro nido
Ou'è uoi chiara stella, in cui mi fido,
Non resta in me cagion più perch'io uiua.
Per che rimasa allor fui al tutto schiua
D'ogni altro ben, lasciando in ch'io annido
I mie pensieri, et più non canto, o rido
Ma piango sempre; e'l pianger mio deriua
Per esser senza voi; in cui speraua
Seguendo ogn'hor le vostre si sagge orme,
Al fin chiara uenire, od'immortale.
Dunque s'a tanto honore il ciel m'alzaua,
Et io lasciar non so l'usate forme,
Perche mel uieta il mio destin fatale?

Qual rimanessi d'ogni senso priua
Iassa quel dì, che'l caro Albergo fido
Lasciaste, andando in si rimoto lido,
Jngegno, o stil non fia mai ch'e'l descriua;
Dolce mia CERVA, bella, e fugitiua;
Cosi dentro'l mio cor tacendo grido,
Mentre Medessa in darno e scorgo, e guido
La uè tocca da uoi, l'erba fiorita.
Sotto l'arborscel ch'alto mostraua
Col suo Colore al nostro amor coforme,
D'abbe gradir il stil negletto, e frale,
tanca m'asfido: e'ntanto il pianto laua
Jl volto, e'l petto el duol che'n me rinouo
Note mi detta al fisto core eguale.

Alla Medesima

Non mai da voi mia tramontana scorta:
Duo derivar in me noia, o disdegno;
Ma come Lor sempre nel mio in colto ingegno
Gratie infondete al mio bisogno accorta;
Con dolce, e vago stil che grato porta
Appollo a voi, suo prezioso legno,
Ondio per tanto don più lieta vegno
Che chi smarendo il piè nella via torta
Per dritto Calle il guida, e tant'amore
Chiamate à me cortesemente volto,
Ben conosch'io, e dir'io il sommo Giove
Ringratio, e prego che di LIDIA il Cuore
Lieto veggia il nostro spirto, e'l volto
Dell' ANGEL suo il BALDELLI in forme nuove.

Non tal sconforto a Nocchier stanco apporta
in mezzo al mar, lucente, amico segno;
Da poi ch' errando gir suo debil legno
vide con faccia sbigottita, e smorta;
Quanto a me porge speme e riconforta
Mia stanca vita di mercé segno;
Del tuo valor l'altero lume, e degno,
che m'alzi al ciel da terra, ond'era sorta.
Le Rime tue che di man propria Amore,
d'febo foggi ti detta; a Pete San tolto
Mio nome oscuro con mirabil proue,
La coppia gentil d'Etruria sonore
Gratie rende altuo stil leggiadro, e colto,
E alta pietà per quel mien che rimoue.

Alla Ill^ma et Ecc^ma S^ra Don' Isabella de Medici

Vn suo sol di Beltate;
Pregio, d' alta Honestate,
Honor' di questa etate.
Di ben gli nulla splende,
se da uoi non dipende;
Ne, dolceza discende
Donna ne carji altrui, s e non se giunto,
Ascoltan', l'Armonia del vostro Canto.

Della Sll.ma Sra D. Giulia de
Medici

Giunger più luce a voi mia vita Fiamma,
D'alta virtute, accesa in darno spera
Hocom, che di mille honor vi scorga altera.
Gran segno alle maggior splendere in cima
O donna ultima, e prima;
Salita al sacro monte, a cui s'in fiamma
Si 'l cor mio di seguirvi, ho van desio
Che egual più stimato ben pongo in oblio.

Risposta

Giustar mai non mi fe stilla, ne dramma,
Febo dell'onda, sua pregiata et vera,
Poi c'sacerba, mi trasse alla sua schiera;
Accorto c'se di voi sol dee far stima.
Et, sor c'se dal suo clima,
Me stanesa Cerua, et noi veloce Damma
Rimira in torno d'Aganippe al Rio
Mi scaccia a l'ague del perpetuo oblio.

A mes Francesco Baldelli

A lla Donna gentil ch'in Ippocrene
Apolo solamente soggi accompagna,
A cui di sangue, e più d'amor compagno
Son, da che'l ciel degnommi a tanto bene,
Dir porete BALDELLI ch'io so bene
Ch'a lei, che sue rosate labbra bagna
Nell'onda, ché per me si secca e stagna
Lice sol provocar cigni d'Sivene:
Dite ch'io s'amo, e che mia roca lira
Cede al suo chiaro canto, e che'l mio ardire
Non come Marsia a Febo canto aspira:
Dite ch'mitigate in lei lo sdegno e l'ira
Poi sapete qual prova aspro languire
Messer Francesco dì d'amor sospira.

Risposta

La nobil Donna onde al bel Giglio uiene
E pregio, e gloria tal, ch'ogni Compagna
Ne sente il grido, d'alto fido à la Spagna;
Dalle gelate, alle bollenti arene,
Quanto all'alto valor vostro conuene
D'sonora, et fama, ne di uoi si lagna;
Anzi da uoi non parte o si scompagna
Già mai per sorte fosca, o serena.
Ma chi potria tra quanto scalda, e gira
Il sol voi amar? e chi fuggire
Da uoi s'una sol volta pur unquanco!
Se la beltà ch'il mondo pregia e ammira
Vince ogni sdegno; onde si può ben dire,
Che chi no và ma più non vive, o spira.

Mentre sopra superbose sponde
Del Mio Chiar'Arno, e del mio bel mugnone,
Da voi nuouo, e chiarissimo Anfione
Esce armonia non mai sentita altronde;
Le soui nostre à null'altre seconde
Si dolcemente à me narra e compone
Lo spina, de cui fior vaga corone
Teste apollo mie piu ch'e di sue fronde.
Sio giouane inesperta, ignota e scura
Di voi sola cantrice al sacro Tempio
Di virtute immortal cantar sol'bramo.
Ed'assi nobil marmo, e smirna e sauo
Cha der coperta, la sua immens'altura
Ne di tempo nō teme ira ne scempio.

Se ben amaro à me sue Gratie infonde
 S'amator de la sposa di Titone,
 È troppo ingiusto, Amor peso mi impone
 Cui, troppo male 'l valor mio risponde.
Siemi auerse le stelle, ò pur seconde,
 E regni ardente, o gelida stagione:
 voi di mie note humili alta cagione
 Sodar'esa 'l mio core e non s'asconde.
E se mai fonda di Permesso pura
 Saziasse me, qual sor per noi contempio;
 Correr, ch'io tanto ogsor beata chiamo.
Si come nel pensier u' amiro, e uamo
 Nuoua'n vine mostrar degna pittura
 Fidanza haurai di cosi degno esempio_

S e fuor nel uolto quel che dentr'al core,
ch'in se racchiuse fauella mestizia, et pianto,
Mostrar non volsi, et con allegro manto
Dar alle guance sanguide colore;
S. i com'Anibal gia pien di valore
Tolse fra gente lacrimosa tanto,
Per dimostrare accortamente quanto
Tal sor gioui dolar graue dolore.
Cosi nascos'anch'io mia aerba doglia
Poi ch'è ogni mio sostegno mi salua
Dou'io, son sempre, et non partiro mai
Seppe'l mio gran martire ogn'erba, et foglia,
Ch'al partir mio di lacrime bagnai
Et hora'l sa, ch'udi gl'vltimi guai.

Donna, discesa d'alti inclíti Heroi
Egenitrice di celeste prole,
Le cui virtuti pelegrine, e sole
Son note alíti e, speri; a campi Eoi
Le sacre figlie di Giove Soggi siamo noi,
Per sor nuova Minerva et vero sole;
Donna cui Febo 'l crin corona unole
D'Alloro no; ma de be raggi suoi;
Se non sdegniate, che mia Cetra humile
Risonar faccia il valor vostro altero;
Et che celebri voi mio vozo stile.
Se la mia pura fede, e 'l cor sincero
Non merta esser da voi tenuta avile
Se ben cantar di voi dourebbe Homero.

V ago leggiadro, auuenturoso legno,
Che ne porti'l mio caro amato bene
D'Arno solcando le felici arene
Qual potesti sperar destin piu degno?
Qual hebbe piu ricco, e prezioso pegno
Di questo sebben già mai sonde Tirena
Che con le sue sue chiare, et serene
Rischiarir puote ogni piu fosco ingegno.
Mentre c'mia spariſci à piene uele,
E che ti fede (oime) propitio vento
Piu ti percuote assai le mie querele:
Vanne felice poi c'se'l cielo e intento
A fauorir il tuo partir crudele
Per sempiterno mio graue tormento.

Se 'l duro incendio (oime) se 'l mortal foco,
(Se come uuol sempio destin fatale
M'arde et mi strugge; ond'io son giunta a tale
(Somai del viuer mio m'auanza poco;
Spegnier Donna potessi; forse in gioco
Non prendereste il mio duolo immortale;
Ma poi ch'Amor per me pregar non uale
Et che pietade in uoi non troua loco;
Vostra sara del mio morir la palma:
crudel saziate pur l'ingorda uoglia,
(Se vostri son gli spirti vri è l'alma.
E piu di perder uoi, lassa, m'addoglia,
(se de marmi, sotto si graue salma
Questa misera uita si disciogla.

Col ciel pur dianzi assai vago et sereno,
Per cui tutta ridea questa campagna,
C'hor lacrimosa pioggia asperge e bagna,
E d'ogn'intorno d'atre nubi pieno;
S accorgan gl'occhi miei; che'l mesto seno
Bagnan di tal humor che mai non stagna.
Poi che chi vuole e giorno m'accompagna
Lasciai nel mio natio Tosco terreno.
L assa, in breue fia'l ciel sereno tutto
Et più che prima la campagna lieta;
Ma'l lungo pianto mio quando fia spento:
F in che mirarui empio destin mi vieta
VIRGINIA, mondi'l cor lacrime et lutto
Ne mi dia'l cielo hora seuera et queta.

P

Sonorato desio d' alte cagionj,
O lungo studio, o mia sorte potranno
Alzarmi a degno, et glorioso scanno,
Et far che'l nome mio lunge risuonj;
Febo la fronde tua, ch' in pregio doni
A' guci ch' al sacro Fonte intorno stanno
Facendo al tempo scorno, a' morte inganno
Non chieggio che le tempie mi coroni;
Ma che'l mio sol ch' in riu' alto Arno chiaro
Hoggi si splende, sol m'adorni il crine
co' raggi e' San de tuoi splendor piu' raro,
Che le sue Lauri vaghe et pelegrine
Mi furan contra lete alto riparo
piu' che le fronde tue sacre, et divine.

Non pria da uoi pietosamente sparte
fur preci al biondo Idio, che s'in humana
febbre partissi, indi si fece humana
la Speme di colei ch'ogni stil parte.
S'io riconosco hor mia salute imparte.
Dal la uostra preghiera humile, et piana
C'hoggi da doppia morte m'allontana
Come ringratierouui et con qual arte?
Debbo de la mia mente u'assecuri,
che per uoi prece s'erbe, et lasso parco
per far sereni i miei giorn'acri, e duri:
E i per me dica quant'a vostri cenni
Accenti debbo, che'l mio dire sparco
S'auien ch'ogni mio debito misuri:

Se ti sagrato e luminoso Apollo
Mai che ximiri i lidi almi sabei
Jn su l'herbe fiorir degl'armi miei,
(Mentre ch'io te seguir m'infiamo et bollo)
Jme pieta nó fai ch'ogn'hora in mollo
Gl'occhi ch'io uolentier per sempre haurei
Chiusi (lassa) dadi ch'io uidi lei
Ch'allhor mi fece ogrune giogo di collo,
Horsu spatio fia di uita breue
Questalma dal tuo arder gia quasi estinta
Qui non ristoran sopra e Luna estiua?
Jn morte m'ha di color suo dipinta:
Rinolgi adunque in lei tua fiamma uiua
Che sempre ha l'alma sua di ghiaccio cinta?

Segui dove felice alfin depose
Lo stato Augusto il suo terreno incarco
Dove chiuse alle sue glorie il varco
Lei che dar fine a queste humane cose,
Potè alle mie fere alpre et noiose
Dar fine, ond' campar da quel fort'arco,
Che serra d'l cor di sacetar non parco
Quanti ei piu tien d'amor le fiamme ascose:
Ch'ian ben potrei d'inuer lunge
Da chi contra di me tutta s'adunge
Per far minor la mia quando ogni estrema
Poi che lontano il duol per seema
Presso a chi mai dame, no s'il s'giunge
Vinca volgamo, della mia aut'ha spene

Tu'r soggi fia ch'á quel bel viso intorno
Faro dimora: soggi VIRGINIA bella
vedran quest'occhi: o mia benigna stella
ch'alei mi guidi: o fortunato giorno.
Doppo si lungh'assenza io pur ritorno
Amirar Sima et Salira ardente stella,
che può FeB oscurare et la sorella
Quando ciascuno e'più di raggi adorno.
Dria ere giungniate á dar tributo al mare
Queste mie voci di letizia piene
Sacrate d'ARNO, onde felici et care
Ove riede, ove posa il mio bene:
Dite passando Ecco chi le tue rare
Virtuti adora et non quanto Conuene.

Si come rende con gentil lavoro
Pretiosa gemma industriosa mano
Maggior la belta' sua presso, et lontano
Cingendola di vario smalto, et d'oro:
Voi che si caro al santo Aonio coro
Sete CARO ANIBALLE, al cui sovrano
Canto, shl non aggiugne, in gegno humano,
Et Febo tien per suo maggior tesoro;
Cosi poter vorrei con degne rime
Far mie piu chiaro ogn'hor nele mie carte
Et quant'io bramo il nome vero adorno.
Ma cio' non posso, il buon voler s'estime:
Non sa cosa l'desio difetto c'd'arte;
E tal hor gioia fa fiombo nil dintorno

Alma ingrata à che pensi? oime pon cura
Com' Soggi il tuo Fattor per chi l'offende
Soffrir tal morte obrobriosa, e dura.
Hoggi per te dall'alta croce pende
Quel signor che Formo le stelle e'l Cielo,
E Sol Chiaro, Sol fosco, Sol luminoso splende.
Hoggi vestito di terreno velo
Mostra 'l Bel volto lacero et esangue
Qual fior per pioggia tempestosa o gelo.
Hoggi 'l suo caro et prezioso sangue
Che può lavar nri infiniti errori
Per noi miseri sparge, et fa noi langue.
Hoggi son fine a' nri aspri dolori:
Hoggi 'l Ciel n'apre con sue sante manj,
Et la via chiude agli infernali Sorrori.
Hoggi d'acute spine San gl'empi canj
Cinto quell'Alma fronte (oime) che solo
Del Sol circonda i raggi più sourani.

BIBLIOTECA NAZIONALE FIRENZE

Hoggi confitto son con mortal duolo
le mani c[on] d'al ciel moto et corso altero,
E che fermaron l'uno et l'altro polo.
Hoggi da piu d'un colpo atroce et fero
Trafitti veggo i piè che sopra l'onde
Gia seppero ritrouar fermo sentiero.
O c[on] pio signor per queste alte e gioconde
Piagge aprri di pietà fontane e riui
Dor cui la luna oscura e'l sol s'asconde;
O oscià che te per noi di uita priui
Porgiore homai per gratia unica aita,
Et dal ciel mostra ou' ineteno uiui,
Se la tua morte ne ritorna in uita.

SPINA, se cui virtù vencè, e sola
Sen resta di sue orme si sdegna,
E ogni sua oscura impresa aspra, e crudele
Quel dì giorno dell'agguaglio del sole:
Se cui sete il mio Febo, e se non sale
Ne cheda altra di voi sale più cara
Alla vera mente, ond'ella scorge, e impara
Chiari pensieri, e degne opre, e parole:
Per che si'avaro e scarso ui mostrate
Fame, che'l gran valor di voi mi
Celi, per far altrui indegni infami?
Se cosa giamai sovr'ogni altra degne fece
Sol di virtù, si che non fruttò sempre
Fama, e sarà, per voi mille verd'anni.

S e'l gran custor del forminato Alloro,
Che i rami oltre misura ergge et distende,
E'l Cigno di Adria Senore, e'l sito ascolde
Lungi dal mesto al santo seggio loro:
E'l buon nostro vicin che di costoro
Non men ne pregii suoi stimi meglio:
E'l nobil fren che si chiaro rende
L'aspo smeraldo in suo gentil lavoro.
A voi sempre sarà caro ogni honore
Quanto convienssi a Donna in cui s'honore
Senno e vera honestà trovate tanta
Vostro pregio sovran non me celate
S'io non parlo di voi, ma nel mio core
V'adoro e'l taccio come cosa santa.

Quel da Parnaso seggi mi vuien detto?
E d'esso in me quai pregi intende?
Quai fiere selve ascolta; et non s'offende
Che s'ver si cele, et io non discuoro?
O de Toschi Pastor pompa e decoro;
Per se cui dolce stil s'orna et accende
Mio nome e stimo, et tal augor m'prende,
Che mia fiaccha fiameggia, o serenissoro.
E dar à frale e torbido splendore
Sue stro canto eterna chiarità,
Quale stesso dov mai forza contenta!
Esa mercè di viva alta pietate
Più valere à mor me di Lete fiore
Di quanti Arno si gloria, Adria si vanta.

O i Dolci colli, et queste amene valli
Pur dianzi ricoperte eran di fiori,
Et tremolar fean se vaghe sponde
Un soave spirar d'amoros'aura,
Et con seguaci accenti, et dolci versi
A noi venian gli Augei più lieto il giorno
Hor qual fera crudel scoloro'l pallido giorno?
Qual pia di queste sono orride valli?
Non si udon cantar gli usati versi:
Non fan più le campagne herbose e liete
Soffiar robusti venti e fare l'aura,
Ne pia'l pomo soglion frutto ne fronde

S'ò io qui mesta in su le verde fronde
All'aprile, et fresco sacrimando il giorno:
E i miei ardenti sospir con la mia cetra
Cò risonando van per queste valli
Per queste piagge e'l fan perdere i fiori
Cui seco ingemmian miei accenti, e querele.
O mente dolorosa, oime, sacrifico a cieli
Ecco di fuor sparire i duri tormenti di fronde,
E la nuova stagion fuor mostra i fiori:
Dopo l'oscura notte amara i miei vien chiaro giorno,
E rasserena i colli; orna le valli,
E in sul vespro sul far si desta l'alba.

Ma per me non riposa, e spira l'ora,
E sempre il suo de miei dolori acerbi
Non rimembra gli anni, e questo nulla
Verde germoglia mai non raggio, o fronde
Alla mia speme, che non spera giorno
Che per lei si rinfronde, o mostri fiori.
Quando fia mai ch'io lieti aggradir sfiori
Cosa piacente alla, et a la fresca aura
Sicura spiri? Ecco fia l'chiaro giorno
Ch'una notte, et sera rote, et versi
Fare a sordi augei, e gli arbori et fronde
Non amenino i venti, e sfrena alla
Et sempre saggian le nulle sciagure efiori.
Ecchi ogni sor le fronde, una de l'aura
Ch'io mesti nervi sauro' sa notte el giorno.

Qual per di nubi e'l ciel turbato
Et ch'arri nembi s'fan turbato, e fosco,
Si ch'il prato di fior, di fronde 'l Bosco
Vedono assai per la gran copia e'l gelo.
Fra me stassa dicio qual si rio velo
Surgi dal mio nato dolc'aer fosco
Mi nasconde quel sol per cui conosco
Com'arda in terra suom di celeste zelo.
Non sempre vien ch'oscuro orror circonde
Febo, ne sempre ne sempre oscura i suo'bei rai,
Nel verno infera ogn'hor se li fuia onde.
Ma per me sempre il mio bel sole mai
Cela, e torna i fior torna le frondi
Primauera per me non e già mai.

O miei dorate Loggie, e ricchi Tetti
Fuggio, gl'Antri cercando e i boschi folti
E doue in guisa già fur miei danni accolti
In questi seruaggio sparsi utili diletti;
O miei al cantar de' garruli Augeletti
Accordo le mie note e uersi incolti:
Qui rotto le catene e i laci suoltri
Scorto, ch'intorno al cor tanti Sechi stretti
Lungi dal pelago inerme, hor gemme et ori
Spregio, e in uece di quei le tempie adorno
Di Lauretti aurei et purpurini fiori.
O mieta ombra mi dona il saggio, et s'erne
Vero desio d'honor l'Hedre, et gli Allori
O vita lieta, o beneditto giorno.

Quando scendesti altera Donna in terra
Spogliando'l sol di raggi; e di splendore
Intr'a' cittadi per noi furossi algore,
Ché la gran fiamma mia ma li fé guerra,
Anzi estinta da noi quasi s'atterra;
E'l cor già tutto foco, e tutte ardore
Fermido in pregar noi gelido muore
Si'l nostro stuolo so circonda e serra.
A mer, ie me sacte acute e calde
Non accendon costei d'amar si sciuo,
Se uon che non s'impiaghi, et non la scalde,
S'e desta fuora adamantina e nuda
Non passa'l foco me sue dure falde
Suo regno è spento, ie son di quita prima.

Voi donna gentil dedico et dono
Questi miei canti et queste mie parole
Non già Che fuor per esse mandi il suono
Delle vostre bellezze altere e prime;
Che di cantare in dolce e raro suono
Arte non so ne di parlare scelte;
Ma per l'opre che mentre di voi ragiono
Che'l mio dir rozzo da me s'estime;
Et se adhor vostri begli occhi vostri
S'alte splendore et chiare mostri stelle
Quei duo gran fochi che non pur mi'alto
Io so ben che le lodi non di quelle
Sor donne sono: ma voi ch'in chiostri
Si volgerien ogni or dolci fanciulle.

Così leggiadro e pretioso dono
Ossio non già che tinga, o tempo lime
Per cui d'immortal fronde m'incorono,
E tale acquisto et pregio almo. e sublime
S'o chiara stirpe alcuni scrittor sono
Già di Parnaso presso all'alte cime
Dietro mio stanco ingegno non fermorono,
Ne feminil timor già lo ritenne:
Anzi s'avventa, et auoi sol dimostri
Febo per me guarito a'cui nouelle
Et dolci prime diede, ond'io m'involo:
Per quelle fier le nouve alme sorelle
Un segno, e'l nome mio ne fer dimostri
Ch'splendera come nel ciel le stelle.

D Lasso dal caro mio gradito bene
Qual che dolce pensier mi tien presente,
Et d'Amor meco si soauemente
Parlà, ch'altro non pregio fore serene.
I Cor che tal dolcezza non sostiene
Dice chi con virtù tanto sostiene
A consolarmi ritornar consente
Verdi rendendo la già secca spene:
E Et quel risponde o cor misero et mesto
Non riconosci un spirito d'amore
Ch'ate stesso riporta i suo desiri.
D al più oggetto suo m'innamai presto
Allor ch'io uidi in te sì intenso ardore
Per dar conforto a tuo sancti martiri.

Se del più vivo foco
Se del più chiaro lume
C'he sia nel terzo cielo
Amor n'infiamma sor s'uno sor saltro lume.
Perche fero costume
Se'n s'sor più m'ardo e in foco,
Sempre n'armate più d'eterno gelo;
Ma sia che puo, megl'e per noi sanguine
C'he per ogn'altra libera gioire.

O ime lassa, e destin crudo, o empio
Destino a impoverirmi in tutto uolto:
Dunque mirro poi che di uita e' suolto
Chi fu gui in terra mio ueruce essempio?
Come sofristi far si crudo scempio
Morte, et per che con quel non fui sposto
Questo misero corpo, in cui raccolto
Cotante so pene, poi ch'io nol contempio.
Partito e' mio caro Germano, insieme
Di me ten uenne ancor la miglior parte
Lasciando l'altra in sempiterni guai
Ma mentre tanto spatio ne diparte
Et frene terra questi occhi non preme
Tanto so piangere quant'io l'amai.

Assor ch'e d'ogn'intorno algente bruma
La terra offende, e in pena i lei christalli
Et che di fronde ignude son le alli,
E'l Mar per venti irati ser fiere espuma
Ecco venire un nuovo sol ch'alluma
La nobil FLORA: sor di fior sfacci cgiulli
S'ornan le Ninfe, et guidan lieti balli
E ogni nube ria s'apre e consuma;
Ma io che, son qual orso senza luce,
Che tale mesto, e s'auien ch'alto i suoi sguardi
Ove'l sol splenda, sol scorge l'albore
Spina noi dunque noi cui Febo è duce
E'n cui si scorge ogni valore ascoso
Hoggi piego a cantar tanto valore.

Nè perchè sì molto lagni amaro pianto.
E'l petto sparga ogn'or caldi sospiri.
Si sfoga, lassa il mio gran duolo intenso,
Spento chi già uiuendo amai cotanto
Pui sempre il cor rinoua aspri martiri.
En quei si uiue, qual Fenice accesa:
Ella fera, qual Sol fenso
Com'in si uerde età uenisse meno
Il mio buon frate, il mio caro Germano,
Non so come la mano
Non porgesse inferendo al seno seno
Tosco alla gola, e ferro acuto al seno

Qual empio fato unquo sa giouinetto
Si fia si vago e grato in alcun loco?
E sei non uiue, anch'io perche non bero?
Cio di morte douria sicuro effetto?
E ser ch'io tanto, e si fermente in uoco:
Ma folle a chi ragiono, et o' che spero?
Che chiedi o' uan pensiero?
Gia' fatto e nudo spirto e ben terra
Quel che tu brami e quel che te si caro:
Posua ch'alun riparo
Piu non ueggio, e non so' piu nuova guerra.
Sangue conuiemmi eternamente mi serra

BIBLIOTECA NAZIONALE FIRENZE

Qui n terra, ou'ci seguì già s' orme sante
Di Cinthia, errando ogn hor tra Sossigi, e Stue
Con l'arco in mano e co li strali al fianco
Qui: dove fiera da suo ugge fuinte
S' herba uidi fiorir: qui dove Selue
Crude seguendo anuise, ardito, e franco,
Portar spallido, e biauco
Vo sempre il uolto, e di Saldanza priuo.
Qui, lungamente di me stessa muore
Anguisce sempre il core;
E del mio Lagrimar cresca ogni riuo
E se morto essendo Lei tutta non uiuo

Qual fu più della sua vita innocente?
qual altra mai più di mill cure sgombra?
Pastor del Teõro voi, non ue'l sapete;
(Se, da che'l sole uscia dell oriente
Fin ch'oscurava i suoi bei raggi l'ombra,
Per uerdi colli, e per campagne liete
Hor con uelivi, hor con pere
Far so uedere ualorose prede,
E s'udiste cantar tra fere, e fiere
I suoi fudichi amori
Far hor tutti al mio dir frangendo fede
Ma qual è che non sappia? o chi no'l creda

C iascuno al tuo partir felice spirto
E del mio afflitto cor parte fui cara
Sa che valor e cortesia fartiro:
Sa' che 'l sepolcro tuo di rose e mirto
Sparser le Muse e lagrimando a gara
E tu pur vedi, e sai ese quant' sor miro
Me tenebre, e marmi.
Senza te ch'eri gia mia luce, e speme
Sortire sempre sopra scuo rame
Mentre io t'amo e chiamo.
C se si della compagna il duol se preme,
C se non d'insidie o fin di morte teme.

Par troppi ostime, par troppo ostime & tempo
Inesendo Parche si recide
Sil cs arreste di si degno stame
S'e pur com'e che tutto cangi il tempo
Questi che cosi breue spazio uide
Rotare il sol. cs'a se stesso riri, e chiame
Con tant'ingorde brame
Si tosto Morte giu non par ragione
Ma giu uiuer deuca piu lung'etade
Acciò la sua bontade
Sa sua uirtute, e'l suo chiaro sermone
Fusse fra noi d'alto ualor cagione

Canzon piangi qui meco
In riua' al fiero stil gir non conuene
Insin al ciel son note le mie pene.

Ne perch'io veggia gli nouelli fiori
Persi, bianchi vermigli, azurri e gialli
Ornare i colli, e vincer le vallj
Ezefiro spirar suaui odori
Ne perche da le Ninfe e da i pastori
Guidar vmiri ogn'or leggiadri balli
Ne perch'al mormorio de gli cristallj
Damon senta cantar risponder Clori
Non posso alleggerir, d'alte mie pene
Ch'e non frondosi boschi onde lucenti
Herbosi pian e vaghe piagge amene
Non mitigare i miei graui tormenti
Liete felici giorni sore serene
Hoggi i dilett mei son tutti spenti

Mentre, che per quest'erma ombrosa piaggia
Men uo' soletta; pur s'herbe e fiamme
Di fior vilestri veggo e giovi amene
Dal sol lieta qual fera e più selvaggia;
Ma dal cor mio convien che sempre caggia
ogni fior di speranza e se è fiamme
Muouo sa dove sia chi rida o' canti
Par che solo mestitia in guardia m'aggia
Che di me dunque fia? qual sol benigno
Sara' che le mie tenebre sereni?
E di lieti pensier quest'alma infiori
Per te signor ch' ogni tempesta affreni
Spero lieta uscir fuor di tanti errori
E co'l canto pigliar color di cigno

Quel dì che mi se lui alme e tranquille
Verme mosgeste allerba mia nemica
Quante in lui nacque fiamme ſ cor midia
Cs'ardevle a par di me dolce semille
Ma mi che ſ viso mio di color mille
Finger medesti all' sor fin gente amica
Ben potete saper come ſ'mmica
Fare d'Amor di mano mi me sfamille
S.s no che temo ogn' sor ne son sicura
Se me mirano i nostri lumi santi
o volontariamente o per natura
Des se grato non n'è che io sveni mi pianti
Scaldate la gelata mia paura
Con nuovi accesi guardi et be' semblanti

Alma mia Pianta s'io ch'ador ad hora
Tutti que vaghi fior che manda fuora
Il nostro albero stelo in cui valore
E tanto che per quel l'Arno s'infiora
A uida colgo al nascier dell'Aurora
Et nel petto ripien del nostro ardore
Gli uo gioendo, e tal ne stillo odore
Che se mai l'Indo et l'Eco non seppe ancora
Com esser puo che sentanza mai
Nel mio. pensier s'amato nostro nome
Tingo d'obblio che sempre adoro e'inchino
In uan temete e in che certo'l sai
Amor gentil Amor puoi dirle come
Altr'amor nel cor mio non ho unquo

Ecco l'alto uessillo, ecco onde pende
Il gran Motor del ciel salido sangue
Dal cui sacrato fianco ci me discende
Fin giunta d'onde'l pretioso sangue
Ecco dove le sante braccia stende
Quel che per noi ralcor misero langue
Ecco affissi giue pie' chiodi stan le piante
Rotte d'Inferno e noi ribelli a morte

Questo e' l'arbor felice che sostiene
Chi ne regge et ne guida, et chi ne'nduce
Questo e' l'insegna che portar conuiene
Per la strada ch'al ciel diritto conduce
O sacro sangue, o pretiose pene
onde'l rio mostro in seruitu' s'adduce
Qui scorgi sor peccator le sue diuine
Membra trafitte da fungenti spini

C'l nostro cor misori noi fui sempre
Da lui si fugge e fui nel vizio immerro
Stor com'e come fia che non si stempre
Se pieta romper fuo rigida fuerra
Et in questo sacro cingno fo contemple
Si com' m'chiara et petrosa fuerra
C'l acceso d'un pieroso alto desire
Stagni uita ne da col suo morire

Io che già troppo ardita al Monte andai
Dove cantan le Muse in dolce metro
Et ché derna al fin tornando indrieto
Poi sempre m'ebbi a vil sempre m'odiai
Petro la tua mercé pur veggio homai
Mentre al tuo cor con gl'occhi miei fenestro
Quant'è 'l tuo honor ch'io dal tuo stile impetro
E quanto grat'a Febo hoggi mi fai
Hor ben tornare al fonte di Permesso
Petro ché mosse ofcie mio oscuro nome
Fia in dotti versi et chiare note espresso
Et forse anchor se te mi fia concesso
Di lauro ornar questo mie rozze chiome
Et unquer sempre al sacro coro appresso

Qui sen dou_l'Arno sbocca nel Tirreno
Le sue radici e in sì fiorito sido
Che pare oscuro far men chiaro giorno
Duo con le rive sue mezose et care
Quindi rue sgran Pisa più quieto appare
Nessuno fa sì regno et venere sobbe 'l nido
Qui done si onda et si erba ou 'io mi asiedo
Qui el'aiere tranquilla, et ucride
Dino et tal' sor con cloe compagnia
Per queste salse linfe in fiel legno
con 'io fui presa i mari presi prendo
Ma che cio sasia nal s'io non sostengno
Si singamente lagrimando et urlando
esser duci sorori dell'alma mia

Voi sol spreg io ov'ogni gia Tirsi e Filetro
Spenser seconde Sonorata sete,
Voi che si grato al coro Aonio siete
Ch'olimpo sol risuona Angelo e plectro
Poi che per mio fuggir nulla m'arretro
Ma ch'i' fiero mi trase vicina sete
Sdegnando ardendo cruda ingiuria
Queste mie membra tumor maligno ha reso
Ch'al sicolo sposto nostro alber ch'ingeme
Cantare al suon della sua dolce cetra
Onde d'invidia ogni poca teme
Seguirle s'aiuto non impetra
Da se ascher che neguno altro la speme
Sia in breue estinta ch'invisa su Scala pietra

Così nella sua rimira opra stupenda
del martire divin le membra ignude,
sopra dur ferro stese e fiamme crude,
E come più di quelle 'l uso splenda;
forz'è che 'l foco sprezzi, e in dio s'avenda.
che tal da gl'occhi suoi spira virtude,
tal mostra ardir ch'ogni altra in se conchiude,
che con tal se morir ne pena o fenda.
Così ciascun di maraviglia pieno
dall'artifitio suo da tuo colori
s'impara espressamente angel terreno;
con quale costanza già gl'eletti cori
tormentati venian per Gieru mene.
o contra 'l vetro asbio ostiari furori.

Ch' sende oscura e picciola ſcintilla
Quan celeste luce immortal luce
Alta e ſplendente! e tal e ſi egr ſuoi ſm
Con marauiglia estrema ſoggi a uedella
D'n che dolce di ſei canta e ſaucella.
vn peregrin famoso, che condue
ſocura ſ del diuo, ſor per sua gloria e luce
sua deſtra ſorte a ſe gia cruda e fello.
Cosi dira ciascun tosto cō udire
ſien uoſtre ornate rime, onde mi duole
cō'al uer non ſien di me trattando unite
Ma come tal ſor ſer d'ardente ſuole
Arguto ſpirto, coſe alte e grudite
ſi scitio ſar per uoi di me ſi uuole.

Ninfe ch' al suon del fiumil corra mia
Fuor di queste tranquille, e lucid' onde
Sobre alzar le teste humide e sconde
E far dolce al mio canto compagnia
E voi seguire a desir vostri sia:
Se ben mai dentro all' erbose sponde
Vi mirò 'l chiaro argento, e quelle immonde
Sorbida pioggia temerosa e ria:
E vostri musosi antri foggi mentre
Fuore ornare di perle e di coralli
Usin ai honorar l'alme mie spoglie.
Guidate intorno alle leggiadre valli
E meco poi di lor cantate cose
Ch' invidia n'haggia e meraviglia l'orse

Mentre de le sonore fila tocca
Con quella delicata e bianca mano
Hor l'una hor l'altra lievemente e piano
L'aurea sua maga: e dalla dolce bocca
Escon le chiari accenti.
Stringe al corso de venti Eolo il freno:
E'l secretio nel suo seno
Queto si ferma: e pien d'inganni Amore
Le sue fiamme sue saette: et spenti il core
Altrui con strali ardenti
Pungendo dice. poi ch'ella contende
La luce ch'al sol rende
I raggi men lucenti,
Qui donde nacque uscir s'ode armonia
Luogo a' miei desii; et ame sacro fia

BIBLIOTECA NAZIONALE FIRENZE

Ò cieco a' miei desiri, a lunghi affanni
A dolcezza fugace, a ferma pena,
E a vani diletti, di cui sol piena
Quest'Alma fu ne miei più fiorit'anni;
S'io pensai ancorarmi, e degl'usati inganni
Satia pensando hor mai la mia catena
Ben credea, ch'il dolor ch'è in ange e affrena
Sottrarger mi dovesse a tanti danni;
E qual temula fiamma che s'estingue
Se ma mancando già tra morte e cura
Quia godendo di si dolce sorte.
Quando un nuovo tormento ella ad'aggiunge
A tirolle e crudelta mai non sentita
E mi dic'ucci sol per darmi hor morte.

L'altier che gl' occhi miei nel tuo bel viso
Rivolti, amor per te di stanco mille
Finto era di pietade, ond'io non uso
Altro ben poi che te sol mirar fiso.
S'cosa veder'io un vago e dolce riso
Che nella fredda brina in verno e colli
Rifiorir fece, o sparse o spander folli
Co' ogni fido pensier m'habbe diviso.
Così rossor sovente tornar fuore
A vinceder le lucid'ardenti, e belle
Che così fiere son dianzi a me;
E se 'l desir soverchio udir mi tolle
Ir rimirar le mie fatali stelle,
Loro e' la colpa, e lé pene son mie.

Era nuda la terra e l'aspro gielo
Sligiudi cristalli in pietra dura
Cangiato l'acqua e d'ogni ritorno scura
Bocca l'aria rendea soffiando in cielo

La pianta mia già secco ogni suo stelo
In monti alpestri ove s'ofra natura
Solo per danno e sua fera ventura
Stata prima di lui che nascesse in celo

Quando per sorte sorse un mio sole
Scacciò co chiari suoi raggi l'aere
La nuvola fatal che gli copriva
Onde s'apria veder per come suole

Fiorir sue rami ne sui seme verde
Per cui ne sua per sua forza s'apre

O nd'e ch'e fuor uegg'io dell'orizonte
surger nel uolto scolorita e mesta
La uaga Aurora e la purpurea uesta
Non fa ne di rose fa cinto la fronte
O nd'e ch'e. e assalto ogni fin uerno fonte
ogni fior ~~sangue~~ secco ne uelle o uesta
si uede come suol per amor pesta
Dura alcuna stampar le strade conte
O nd'e ch'e' se mente rotando torna
Nell'auraro Monton non shuggie intorno
Se neui e uende a noi uerde ogni ogna
Forse c'ch'e poi dall'infamate corna
Sesse sonente alla cuitu auer giorno
Co' auer fuor uolcane fin scaldar no cogion

O' dubbioso senior celeste mi guida
Se sotto nostro nel del altro seme
Se mostrude ogni sen gia stella lucente
A cantar mio degno, mi non, affida
Seguendo ogni sua forma venir meno
Perche rano adimen es albe mirale
Si dimostri cortese
L'ombra che sotto il cerchio della luna
Quelle terrene cose volge e muta
Rendendo sol chiara sol poura
La vita o de mortal corrida pentura
Tal che se fendura, ombre, e divende aura
Non men la sua del non che fraterna

Poi che dal cielo ancor de Ipanni
Il sereno disuete, da suo seguo
Dopo alcun tempo dal felice regno
Duno e spogliato or grande e suo honore
Et sotto lui in seguente e seguo
Mandato ove so ma alberga e sdegno
Di Giove vicario degno
Egli ne la sella e gran comande,
A cui per mia ventura debbe cortese
Se eterna alta comande
Ch e sempre a cui son molto cortese
Questa fragile spoglia e suelo.
Ou sotto alti pensieri nascondo e celo

Da finde in gua sefolca in foco corone,
senza lume veder senza saver fare
Lunge dal suon sempre s'alma nefasta
Non s'accorgeva del fuggir del sole
Ne del tempo infortun, come dilegue
E vuoge in fosse il resto a corso affretta
Vita dell, ofdura o saetta
onde gli anni suoi verdi e dolce stato
Della primiera età cangio, ei ch'ella
La sua già fida stella
Lunge dal seno ir mai dubbio e turbato
Non riveder, vagheggiar un tanto
Questo camino alor grave corano

Ma cieco o mia ventura un tutto Come
Anzi un sol scuro alla cui luce il mio
Lui sol diviene, a me forse si scuopre sotto
Che fui nell' onde immersa con del fiume
Del cieco oblio: e gia mi nascol fondo
Ma stima a terra, e mai ritorta fronte
Che non lasciata aurora
Le tenebre mie folte apre e disperge
Ma Dio spirto celeste in cui raccolto
E' sol valore, et scudo
Ogni aura terrena sfida e terge
Me, ch' a morte vicoglie empia et crudo
Per farmi ancora al mondo illustre e chiara

E Forse ne riuscirà vaga e maestosa
Il sol, ch'a la mia terra ostenta e grave
Da lume e vita, e me forse non vede
Se di celarlo a gli occhi miei bramosa
Il sol, che fa sereno ogni mia procella
D'ogni mia inscrene, et ogni mia querela
Augello a mi rivela
Con lieti, e lucidi, giornali lavori
Et hospite e leggiadri i miei ritorni incanta
E i' foreggiero cavalli
Tentar sicura, onde a Dio fan ricorso
Che spero allo splendor de le gran lime
Alzarmi sin al ciel con l'aure ferme.

Canzon le ben sè rozza
Vanne a quel dì ch'io parlo illustre sole
Mentre i suoi don comparte, e'n lo stringer
Humil si stia non meglio.
Ch'ogni raggio suo corre per suo stile
Dirgli ma star gunisca ogni cosa mia ond'io
Fermo prodica grate al desir mio.

Son le gelate neui

Sparite d'ogni intorno e già s'en fersene
Tornano ne campi; et le chiome nouelle
Fra lor ne rami han fatto su dolci scherzando.

Fuggir i giorni lieui,

Fiedon le fresche aurette

Et s'onde fra le ripe chiare e snelle

Scorran dolce bagnando

Il faggio e s'orno (e s'alta uerde riua

Prea degli honor sua prima,?

Fare ombra all'or, che'l sole

Offende le uiole.

Ardiscon lieti balli

Fra gli azzurri uermigli et gialli fiori

Menar le grazie ignude, e s'altre Ninfe
ne sel
Fide compagnie uezoso stile.

ornato di coralli
Ieride trae di fuori
Sfsiondo crin delle Marine Ninfe,
Mentre ch'il ~~Sole~~ nuovo Aprile
Hor per le valli, hor per l'apriche piagge
Delle fiere selvaggie
Desta novello Amore
Con chiaro almo splendore.
Ma ben tosto su in cielo
Il can surgendo ogni matura biada,
Ch'Hor ci vede ondeggiar ne verdi campi
Come ondeggiar fa il mar zefiro vago
Con venenoso telo
Fra' che dirocchi e vada
La terra et ella turba intorno auanti
Ond'ogni fonte ogni profondo lago,

Ogni più largo riuo.
Homai dell'onde priuo.
Mostra sue forze spente
Esser dal Sirio ardente.
Q uinci di uarii frutti
Il fomifero Autunno alza la testa
Intorno cinta, et di racemi ha il seno
Carco dall'alma pianta a te gradita
Bacco, Et recisi tutti.
Et con succinta veste;
E' l petto d'allegrezza e furor pieno
Saltando ogni ninfa l'altra incita
Sopra il gran Citerone:
(Ee mi ei grata stagione
Solo te Bacco chiamo
Te solo adora et ama.

BIBLIOTECA NAZIONALE CENTRALE FIRENZE

D'aere nubi d'intorno
Il torbid'Austro dispiegando l'ali
od'ombra l'aria lucid'et serena,
Et della amata terra in grembo piove.
Lesso veloce il giorno
A miseri mortali
Di gua rivoglie e in altra parte il mena
Barea la gelato in ciel soffiando move
Et scorta li altre selve
Quinci li audaci Selve
Fugon le nevi e'l ghiaccio
Via più che rete o laccio.
Il variar dell'anno,
Cui li vora et li alimo di volge e consuma
Che non speri mortal ben n'amonisce.

cose mi mortali: poi ch'ogni speranza
con altrui graue danno
che
Vie più che lene, prima
gli preda al uento dileguare ardisce
La morte d'ira colma e di baldanza.
solo
ch'ad m'ingannare auezza
spesso interrompe et spezza
ogni nostro pensiero
A mezo il suo sentiero.
Et tu d'Apollo suora,
Che col uicino a noi ueloce corso
Ben tosto ne rapisci et ne raporti
I chiari giorni et le tranquille notti,
Et calda e fredda si fora,
Fido a celesti danni d'huo socorso.

Mentre fra le nellate selue i torbi
Sentieri stampi, i nostri passi orsi e vostri
Selue miri: et contempli
Come con fieri esempli
Il Ciel gli guida e uolue
Finche siamo ombra e polue.
S ol a' noi soli all'or, che Lauen uarcato
Le negre e torbid' onde
Di Lete all'altre sponde
Non è chi mai ritorni
L'hore fuggite e i giorni.

Dammi la cetra: e dolorosa il canto
Destami o Musa: a cui fu figlio il padre
Benigno già di sì gradita voce
Ond' hor io possa il duol, c'hé 'l sen mi preme
Temprando a' grave pianto
Largare il seno, et le noiose squadre
De' quei pensieri, che mi fan guerra atroce
Rivolger dal' eterne
Parti del core ed empier quete carte,
E se di lagrime sparte
Mostrin come del mio
E, del comune danno Sor mi dolg'io.
Ai lassa eterno et duro sonno lega
Si chiaro spirto, a' cui non vide s[illegible]ra,

Che sola e mesta piange altro simile.
chi si giulio si pio uerso gli dei
Suoi pregi et uoti spiega?
Et chi di salda fede apparisce sora
Pari a lui, ch' ogni cura et atto uile
Fe da se lunge, e in saper lo dei,
Poi che con te questo suo breue giorno
Di lauri e mirti adorno
Passo, sacrando al sole
Suoi detti, suoi costumi, e sue parole.
Dungae se ragion c' ora mille et mille
Sparghin mesti di pianto il uolto e il seno
Cui nella patria et nel natio lor nido
Gia fu sereno, et si pregiato ostro mio

Mentre le Eore tranquille
Lontan dal rio del mulgo empio veneno
Vissi solingo et dal fauore infido
Che spesso de miglior fa duro scempio:
Jo. Ch' a tanto ualor nacqui congiunta
Fedir giudi fiera punta
Mi senta dentro al core
Come potro se tanto c' il mio dolore.s

Ben spesso midarno io lo richiamo et spesso
Jndarno prego ogni celeste nume
Che se mi sia di tal don benigno e largo.
Ma questo esser non puo: nello consente
Chi nelle stelle sa impresso hà
Il mio nostro et suo fatal costume
Per cui non puo da graue e rio letargo

Dellar sue luci già serrate e spente.
ond'io lo sen che se col canto orfeo
Mouer le piante seo
Non però tolse mai
Sua donna a morte, et lui pose a suoi guai
Hor poi che preso humana ne tempo puote
Porgere a tanto duolo mi parte aita
Qual rimedio sara che me consoli:
Consolme pensando che sù in cielo
Fra l'alme più deuote
Si gode mi quella eterna e chiara uita
Et mirando le stelle et ambo i poli
Scerne quel ch'esser dee senza alcun uelo
Del suo fattor, che si sore altrui fa liete

Et par che presto acquete
Notte grauose pene
Quando men di quetarle sabbiamo sprone
Lor fin dice la Musa a suoi sospiri
Homai che se den miri
Sol pazienza in pace
Quel che maniero si puo soffrir ne face.

S e'l dolce sguardo e vaghi occhi sereni,
ove Amor le sue gioie aduna, e cresce
Mentre ne l'ardor mio gelidi mesce
Timori anzi mortiferi veneni:
Da me tu rivuoli (o me!) tosto ne meni
Miei giorni a fine, ond' Ei or ciò grat' esce
Al empia fame tua, ne già m'incresce
Morir de' morte mien de' morte Ei vieni.
Ma che fole dich' io? Ben Morte i miei
Desiri acqueta, e la medesma toglie
I martir di cui sol fi nutri e pasci.
Adunque di che misera io tor vorrei
Il dolce gioco? ah no de' sien mie voglie
Men fiera se per te mia vita mi lasci.

Di questa valle paludosa, e oscura
Ove fido sentier mai non lasciasse
L'Alma, di cui già a voi si forse piacesse
Con ogni suo poter tosto si procura.
E tor da quelo. tor da coverchia arcana
Il debil suo vigor stanco lasciasse.
Se il suo di voi pensier che si facesse
Forze mancasse, ale guida scorta

Acciò dunque dubbiar che le soavi
Saggie accoglienze, scorti e guida lunga,
Sol di proprio voler dal suo sol lume.
Sulle mosso partir, certo aspri e gravi
Ella i passi sofri; ch'il cor le punga
Di seguir noi desir sol per costume.

Quivi la vaga sua color gentile,
A piè d'un antro queta si riposa
Qual suole in sul mattino esser la rosa
Tutta leggiadra sola, a se simile.
Ivi; ne perche miorno detti Aprile
Le mosse nelle valli, e nella ombrosa
Selva novello amore, e la mezzosa
Aura si muova in più suave stile.
E meno aspra, e men fera, anzi in quella
Ate ame ivi più sempre si face.
Quanto più dolce Amor le scherza intorno
E se sor nel seno, sor su la chioma della
volando vide, mentre aler so[illegible] piace
Mirar se stessa ei il suo del lume adorno.

Già per cittade antica, ove suol sempre,
Ín altro affar nobile schiera il giorno
Trapassar, mene andai vagando un tempo
E mi fermai nella più ricca parte
Di quante il sol mai giri già vidde in terra,
Degnio albergo e riposo a nobil alma.
E ben debbe anche desio provar quest'alma
Ín cui giovosa cura albergo sempre
Se bora mi querela, bora mi quell'altra serva
Alla sua lunga notte, un breue giorno
Trouar potesse, che non fare inpace
Pur meno oscura non che tolga il tempo
E quando vaga a noi rimena il tempo
La primauera e si diletta nell'alma.

Alle fiere, a gli Augelli in ogni parte
vaghezza, e leggiadria surgendo sempre
vie più ranquillo, e più sereno il giorno
E in ciel gioisce amor gioisce in terra.
Cerchi quante bellezze in sen la terra
Asserri, e mostri fuor di tempo in tempo
Vezzosi fiori all' apparir del giorno
Chiari rivi, ameni ombrosi, ove può l'alma
Stanchi posar schivando il caldo, e sempre
Miar fiso di lei ciascuna parte.
In Eabitata fior in solinga parte
porto questa caduca, e fragil terra
Al desir lene, grave peso sempre.
Ogni hor più grave, quato ogni hor più il tempo

[ ]